



Z ATELIÉROV 
From textile art studios



Po organizovaní dvadsiatich ročníkov úspešnej medzinárodnej výstavy textilnej miniatúry prichádza tento rok Slovenské združenie textilných výtvarníkov TxT s výstavou salónneho typu, na ktorej sa prezentuje 37 umelkyň a umelcov, členov tohto združenia, ktorí sa programovo alebo sporadicky venujú médiu textil. Skúmajú ho z rôznych hľadísk a dávajú tak vyniknúť jeho povestnej všestrannosti a tvárnosti.

Názov členskej výstavy napovedá, že výstava je široká a veľmi voľne koncipovaná. Má ambície byť po dlhšom čase prehliadkou, ako slovenskí umelci hlásiaci sa k textilnému materiálu a technikám uvažujú s presahom na iné nové materiály a moderné médiá, ako hľadajú a stále prekvapivo aj nachádzajú ich ďalšie výrazové a kompozičné možnosti.

Podľa tradície výtvarných salónov ani tohtoročná výstava združenia TxT nemá tematické ohraničenie, prehliadka prác je nezávislým a individuálnym výberom každého autora, všetky práce však obsahujú určité obsahové alebo materiálkové odkazy na TEXTIL.

Všestrannosť tohto média potvrdzuje aj rôznorodosť vystavených prác od úžitkových (kabelky, šperky, odevy, odevné a interiérové doplnky) cez dekoratívne (štrukturálne obrazy, objekty a závesy) a voľné výtvarné výpovede (artprotis, textilné obrazy, závesy, textilné objekty s obsahovým posolstvom) až po konceptuálne a procesuálne inštalácie a video art.

Pri takejto kategorizácii vystavených prác však zároveň treba jedným dychom uviesť, že špeciálne v médiu textil sa uvedené hranice prelínajú a sú dosť nejednoznačné. Nesúvisí to len s obrovskými výrazovými možnosťami tohto materiálu, jeho premenlivosťou, zraniteľnosťou niekedy až efemérnosťou, ale predovšetkým s tým, čo tieto práce odzrkadľujú a skúmajú. Sú to rôzne formy kultúrnych prejavov; autori cez ne rozprávajú príbehy inšpirované ich okolím, históriou, vlastnou identitou, podstatou, rodinou, symbolmi a rituálmi. Viaceré práce sú introspektívne, skúmajú vlastné emócie alebo spomienky, pominuteľnosť javov a meniaci sa svet. Niektoré sa neboja použiť aj iróniu a očakávajú aktívnu spoluúčasť diváka.

Podľa vystavených diel teda vidno, že súčasní textilní autori túto výtvarnú disciplínu naďalej koncipujú a kresú ako autonómny aktívny druh umenia, využívajúce aktuálne témy a vzťahy, klasické, ale aj individuálne postupy a digitálne techniky. Divák tak dostáva výnimočnú možnosť rozšíriť svoje hranice estetického a umeleckého vnímania.

Od poslednej členskej výstavy Združenia TxT v roku 2005 sa veľa zmenilo vo výtvarných prejavoch tých textilných výtvarníkov, ktorí sa prezentujú aj na dnešnej výstave. Pre nich môže byť táto účasť vítanou sebareflexiou, ohliadnutím sa za rokmi tvorby. Pre nastupujúcu generáciu zase zaujímavým porovnaním svojho prístupu k využívaniu textilného média. Výstava chce spájať nielen svojich autorov s divákmi, ale chce byť aj dobrým impulzom a inšpiráciou pre oživenie činnosti združenia, ktoré má bohatú, takmer tridsaťročnú aktívnu históriu.

After organising twenty successful annual international exhibitions of textile miniatures, the Salon of the Slovak Association of Textile Artists TxT is presenting 37 artists, members of the association, exclusively or occasionally concerned with the textile medium. They examine the medium from various perspectives, allowing it to display its remarkable versatility and plasticity. The title of the member exhibition suggests that it shows a wide range of creatively conceived artworks. Our ambition is to show how the Slovak artists working in textile materials and techniques reflect on overlaps with different new materials and modern media in their search for new possibilities of expression and composition.

According to the tradition of annual exhibitions, this year's Salon of TxT has no thematic boundaries. It includes an independent personal selection made by every participating artist, and all exhibited works contain references to TEXTILE in content or material.

The versatility of this medium is confirmed by a variety of exhibits ranging from utilitarian objects (handbags, jewellery pieces, clothes, fashion and home accessories) through decorative works (structural pictures, objects and hangings) and artworks (Art Protis, textile images, hangings, textiles objects with messages) to conceptual and process art installations and video art.

At the same time, however, these categories of exhibited works, created particularly in the textile medium, overlap and are rather ambiguous. It is not only related to the endless possibilities for expression in this material, its variability, fragility and almost ephemerality, but also to what these works reflect and explore. They represent different forms of cultural interpretations; the artists tell stories inspired by their surroundings, history, their own identity, intrinsic nature, family, symbols and rituals. Several introspective artworks explore the artists' emotions or memories, the transience of phenomena and the changing world. A few works with a touch of irony involve an active participation of spectators.

The exhibits demonstrate a constant effort of contemporary textile artists to create and articulate this artistic discipline as an independent dynamic art form, to exploit current themes and relationships, traditional as well as personal and digital techniques. This offers the viewers an excellent opportunity to expand their boundaries of aesthetic and artistic perception.

Since the last TxT member exhibition in 2005, a lot has changed in the artistic expression of the textile artists presenting their works at today's show. Their participation is a welcome self-reflection, a look back at the years of their own artistic creation. It is also an interesting opportunity for the young generation to compare their views on the use of the textile medium. The exhibition brings together the artists and their audience, while attempting to be a positive impulse and inspiration for the revival of the association's activity, which has a rich almost thirty-year history.

Iveta Miháliková academic painter



Anna Boršovská-Nemcová - **Prelínanie I** / *Penetration I*



Zuzana Boteková - **Kde len nájdem silu** / *Where Can I Find the Strength*



Miroslav Brooš - **Tajomstvá zeme** / *Mysteries of the Earth*



Eva Cisárová-Mináriková - **Liber** / *Liber*



Viera Černáková - **Enigma** / *Enigma*



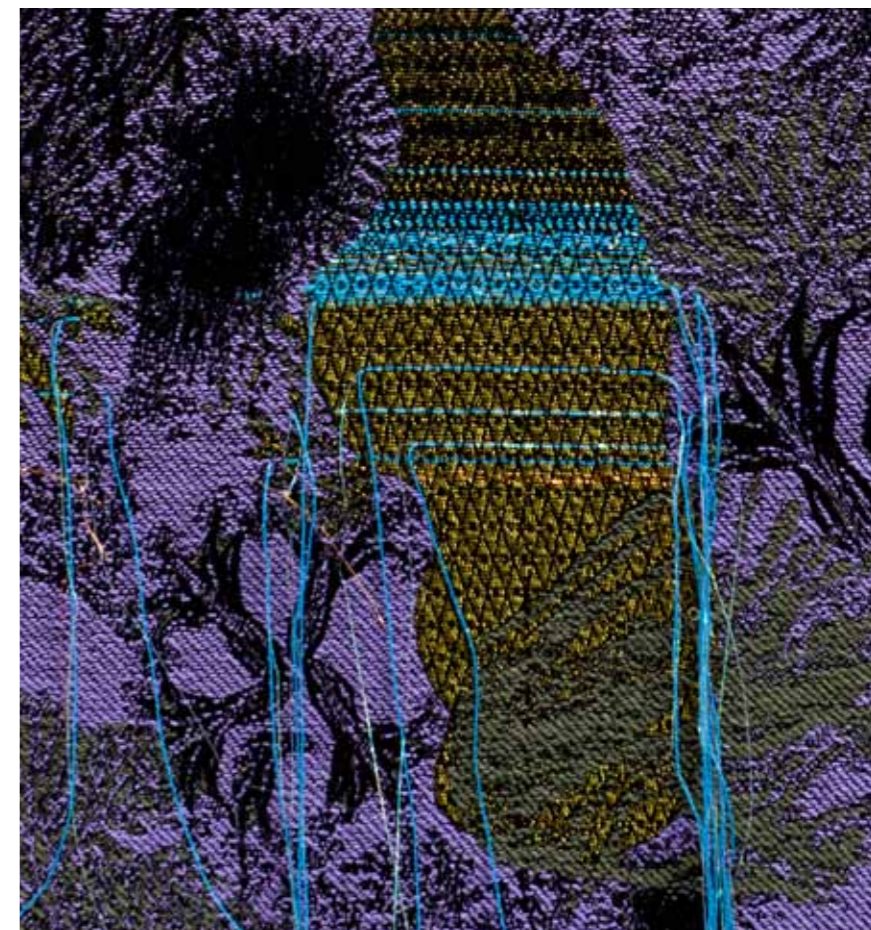
Silvia Čierniková - **Ženích, nevesta a tanečnica** / *Broom, Bride and Dancer*



Nikol Čiripová - **EGOn** / *EGOn; Test vnímania priestoru* / *Test of Spatial Perception*



Silvia Fedorová - Šperk na telo / *Body Jewellery*



Beáta Gerbocová - Jazero / *Lake*



Barbara Gregušová - **Bohyňa slnka** / *The Goddess of the Sun*



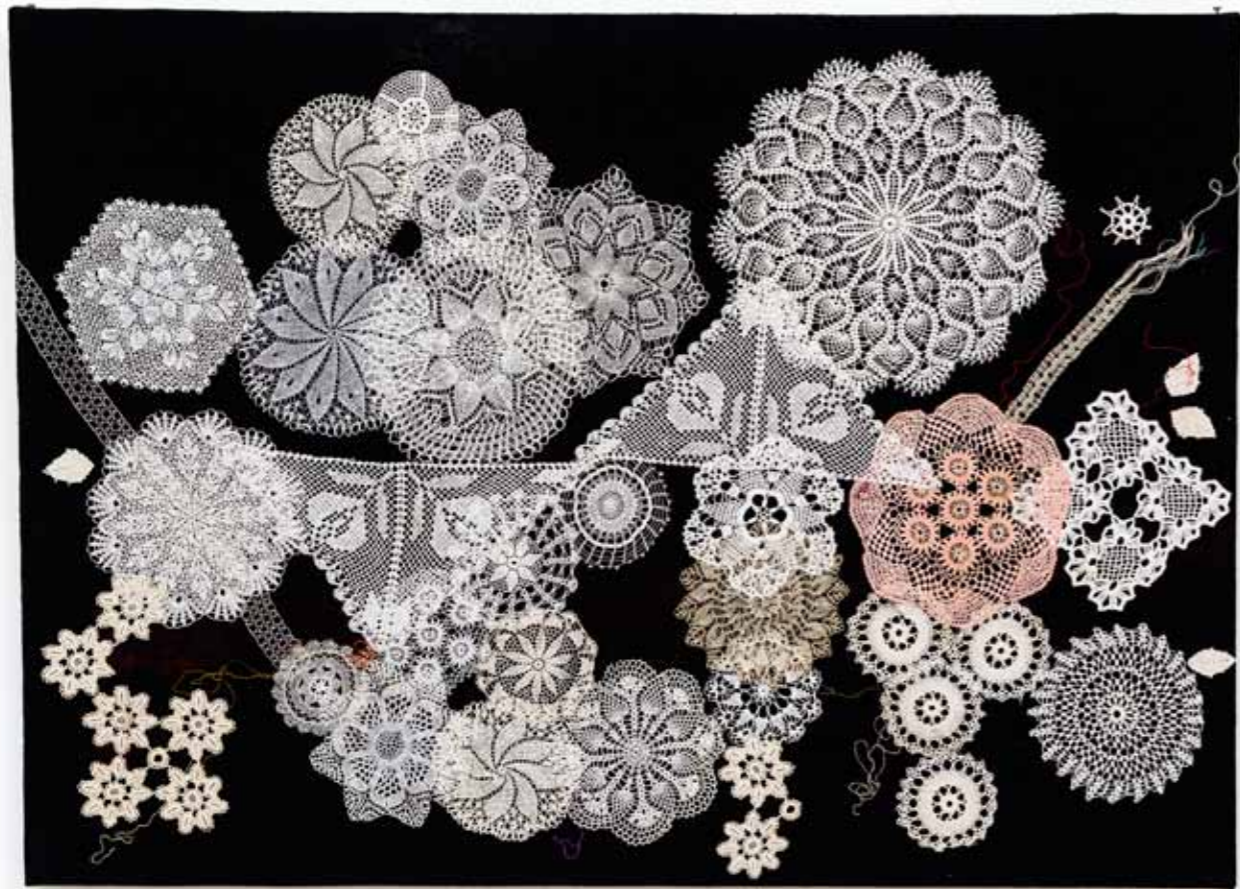
Elena Gregušová - **Kráľ'ovná objavov** / *The Queen of Discoveries*



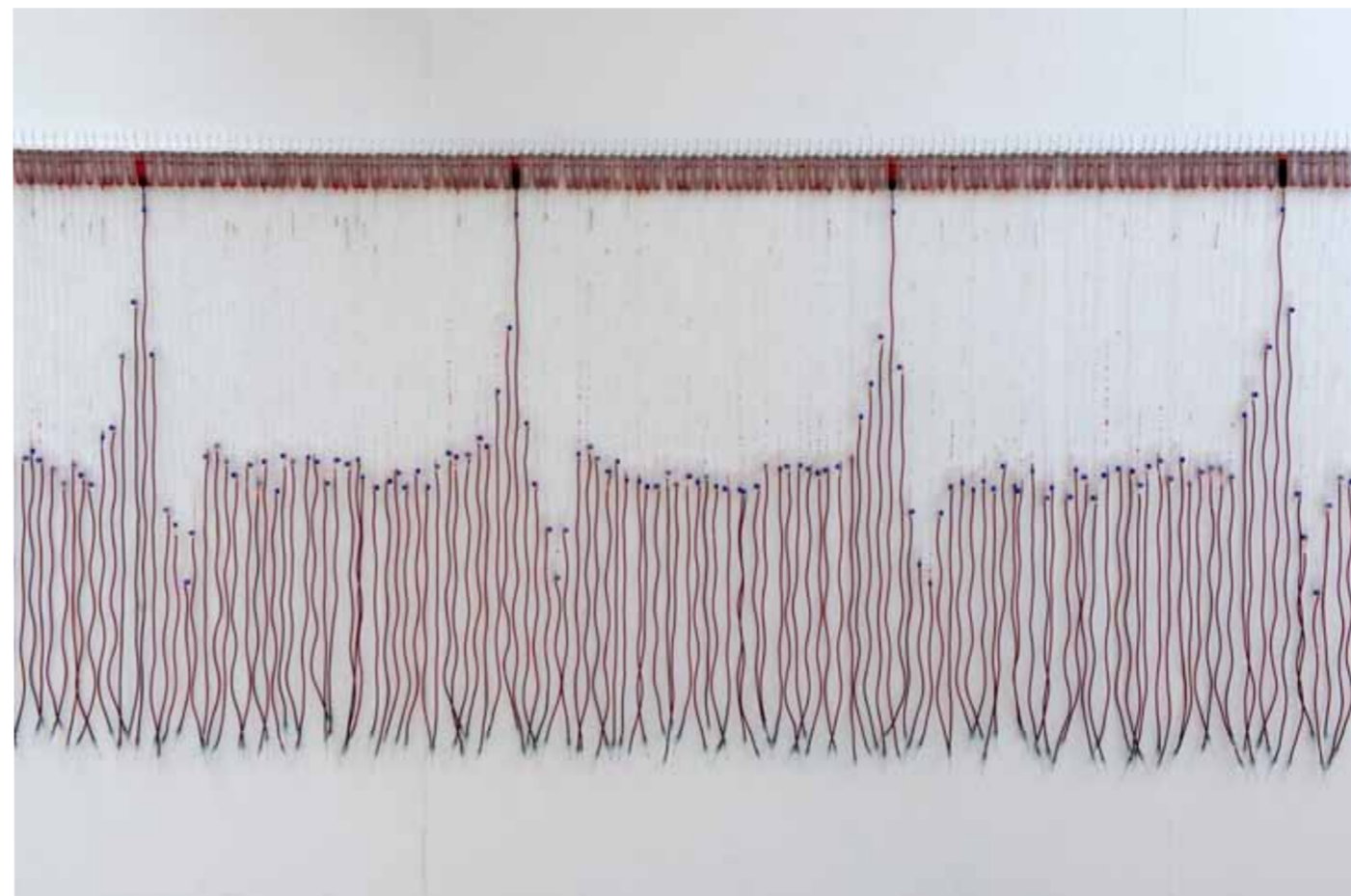
Erika Gregušová - **Truhlica** / Chest



Iveta Haasová - **Ja a moja sestra** / Me and My Sister



Emília Hodasová - **Reminiscence** / *Reminiscencies*



Linda Holodová - **Keď dáš bude ti dané** / *You Give and Receive*

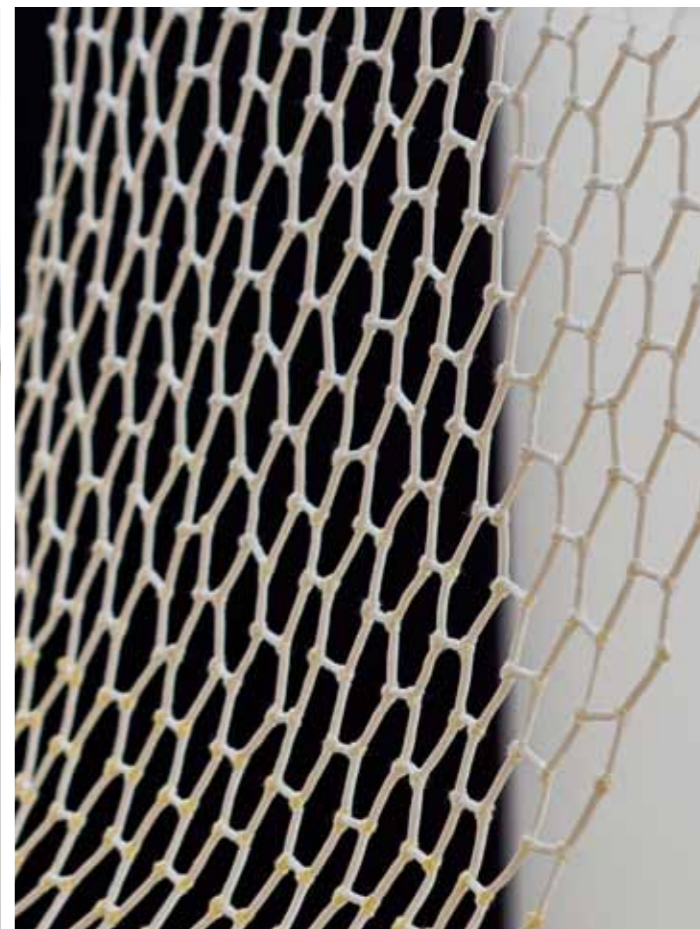


Helena Hrčková - **Šperky** / Jewellery

Zuzana Hrčková - **Šperky** / Jewellery



Mária Hromadová - **Z cyklu z rodinného albumu – Ján** / *From the cycle Family Album – Ján*



Zuzana Hromadová - **Živel** / *Element*



Martina Chudá - **Plyšé / Plush**



Patricia Klöcklerová - **Dúhové myslenie verzus myslenie dlhotrvajúcej platne / Rainbow Thinking Versus LP Thinking**



Henrieta Kurčíková - **Porušenie tradícií / Breaking with Traditions; Coal / Coal**



Daniela Kytková - **Ornamentika Floralika / Floralika Ornaments**





Jana Maderová - **Detail na odeve 1 / Detail on Clothes 1; Detail na odeve 2 / Detail on Clothes 2**



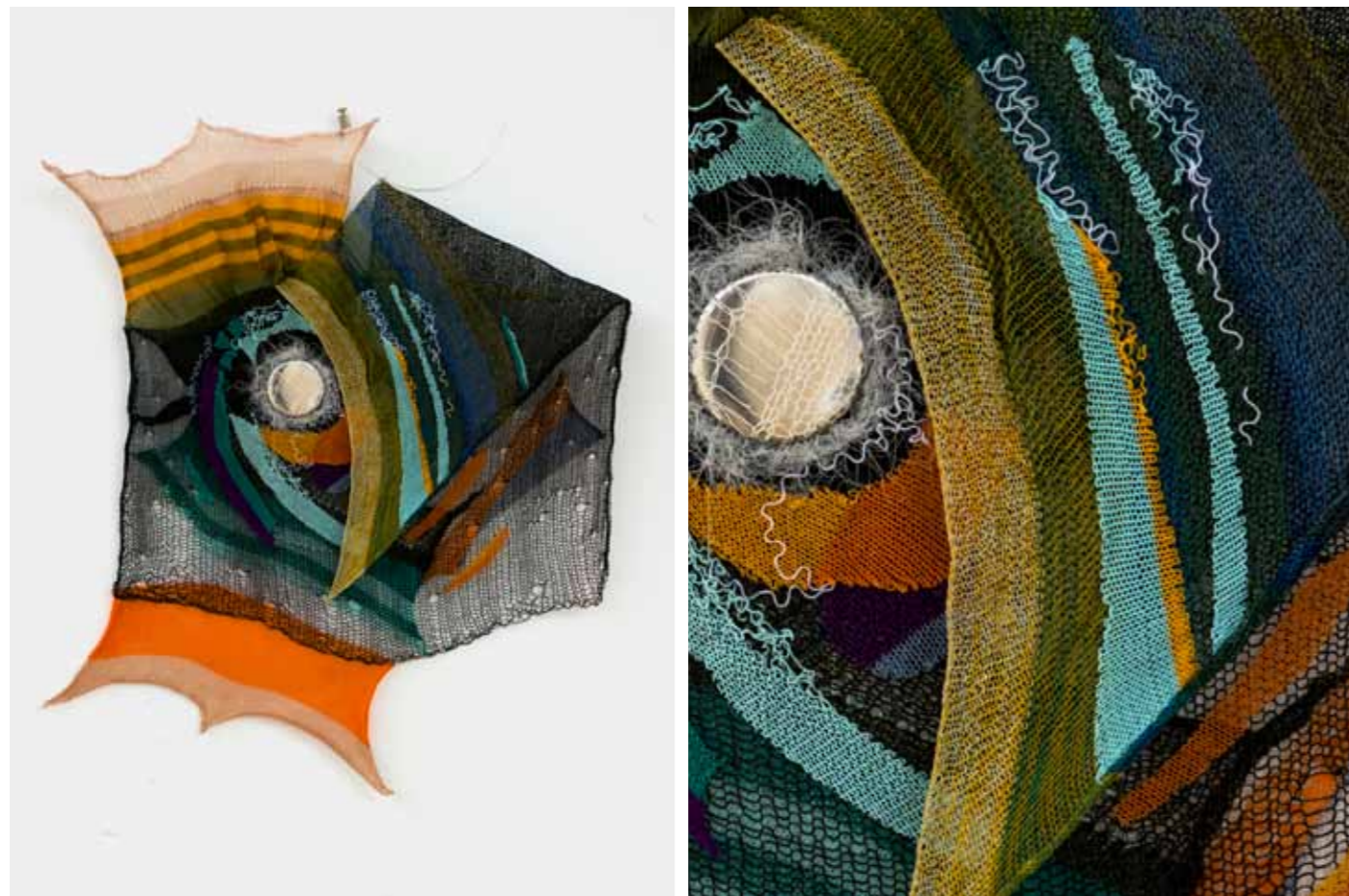
Miriana Materáková - **Poskladaj si šaty / Fold Your Clothes; Kocky / Cubes**



Věruna Melčáková-Juneková - **Anjeli** / *Angels*



Iveta Miháliková - **Amulet** / *Amulet*



Júlia Novodomcová - **Echo II / Echo II**



Adriana Pekárová - **Brošne. Kolekcia Slová, písmená / Brooches. Collection: Words, Letters**



Renata Rehorovská - **Snowboarders** / *Snowboarders*



Soňa Sadilková - **Geometria** / *Geometry*



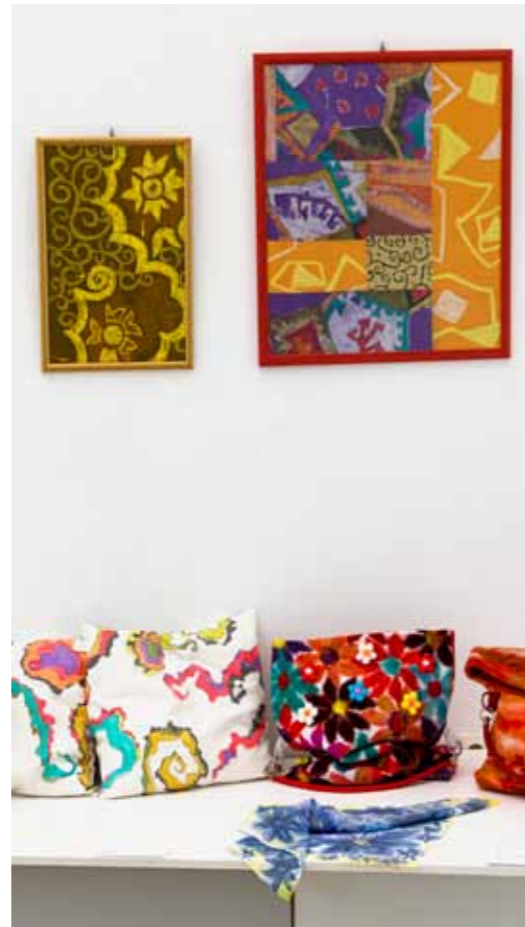
Daniel Szalai - **Samohlásky A,E,I,O,U** / *Vowels A, E, I, O, U*



Mária Šilberská - **Farebný vír II.** / *Coloured Whirl II*



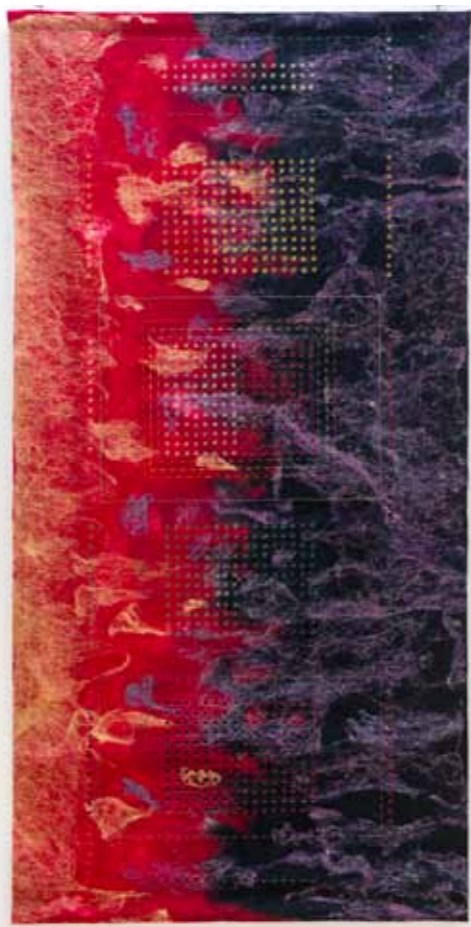
Zuzana Šujanová - **Batika / Batik; Kabelky / Handbags**



Andrea Vonkomerová - **Pletený odev / Knitted Clothes**



Ida Vychodilová - **Okná** / *Windows*



Jana Zaujecová - **Opatera** / *Care*

AUTORI / AUTORS:

● Anna Boršovská-Nemcová ● Zuzana Boteková ● Miroslav Brooš ●
Eva Cisárová-Mináriková ● Viera Černáková ● Silvia Čierniková ● Nikol
Čiripová ● Silvia Fedorová ● Beáta Gerbocová ● Erika Gregušová ● Elena
Gregušová ● Barbara Gregušová ● Iveta Haasová ● Emília Hodasová ●
Linda Holodová ● Helena Hrčková ● Zuzana Hrčková ● Zuzana Hromadová

● Mária Hromadová ● Martina Chudá ● Patrícia Klöcklerová ● Henrieta
Kurčíková ● Daniela Kytková ● Jana Maderová ● Miriana Materáková ●
Věruna Melčáková-Juneková ● Iveta Miháliková ● Júlia Novodomcová
● Adriana Pekárová ● Renata Rehorovská ● Soňa Sadilková ● Daniel
Szalai ● Mária Šilberská ● Zuzana Šujanová ● Andrea Vonkomerová ●
Ida Vychodilová ● Jana Zaujecová ●



foto z výstavy



foto z vernisáže

Výstavu zorganizovalo a katalóg vydalo Slovenské združenie textilných výtvarníkov TXT
Exhibition organized and catalogue edited by Slovak Textile Artists Association TXT

Príprava výstavy a katalógu:

Fotografie / Photos:

Preklad / Translation:

Grafická úprava / Graphic design:

výbor TXT – Silvia Fedorová, Erika Gregušová

Jana Šimková

Beata Havelská

compART s.r.o.



Kurátor / Curator: IVETA MIHÁLIKOVÁ

GALÉRIA UMEĽKA

Dostojevského rad 2, Bratislava

26. 4. - 12. 5. 2019

Organizátor *Organization*



Spolupráca *Cooperation*



Podpora *Support*



Z verejných zdrojov podporil:

